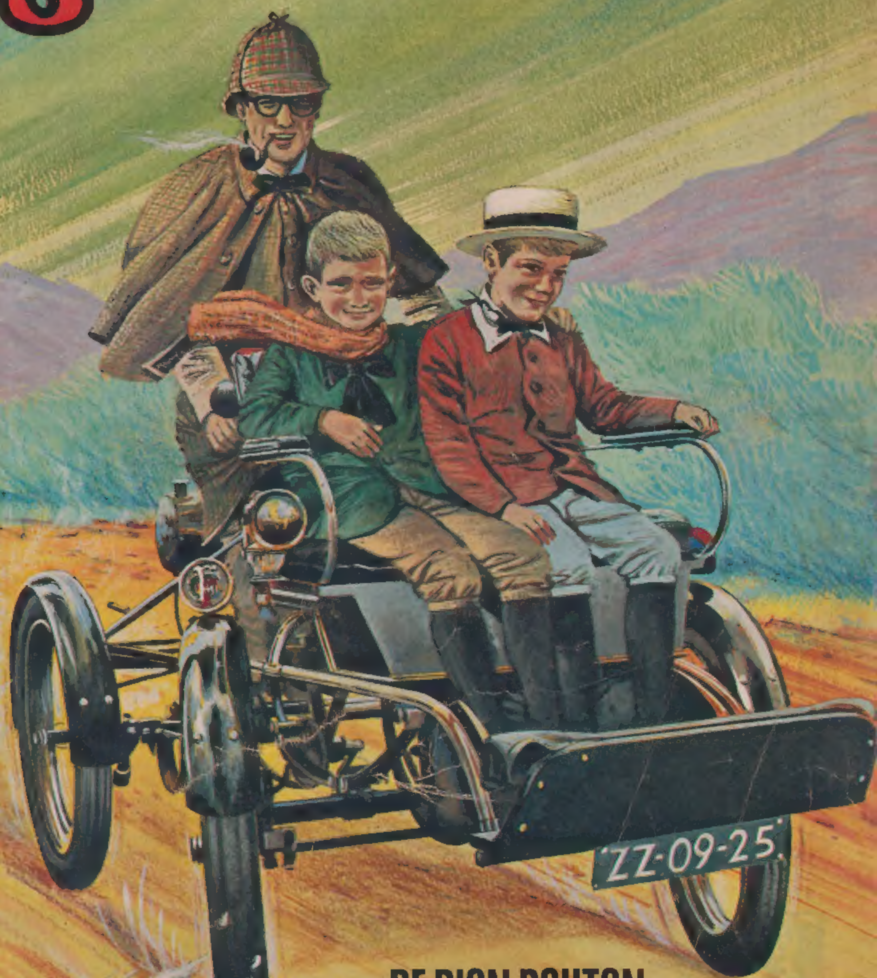
sjors

WEEKBLAD VOOR DE JEUGD

21 SEPTEMBER 1968 NR. 38



DE DION BOUTON
1898-1968



Beste vrienden en vriendinnen van Sjors,

Mogen we even met een werkelijk dringend verzoek bij jullie binnenvallen? Dagelijks verschijnt er bij ons een zwoegende ambtenaar van onze onvolprezen posterijen om de gebruikelijke lading brieven en briefkaarten af te leveren. Dat is een verheugend verschijnsel: het blad wordt kennelijk door iedereen uitgespeld en heel velen van jullie maken hun wensen kenbaar in het volste vertrouwen dat Sjors die ook zal inwilligen.

Maar... (altijd weer dat nare woordje!) iedere dag opnieuw treffen we bij de post brieven en briefkaarten aan die niet zijn voorzien van een volledig adres. Mogen we even een afspraakje maken? Laat iedere schrijver zijn naam, straat, huisnummer en woonplaats duidelijk vermelden. Anders zijn we niet in staat om een antwoord te sturen. Hoe moeten we namelijk het volledige adres achterhalen?

Laten we ons bepalen tot dit nieuwe nummer van Sjors. Het staat vol onderwerpen die jullie vertrouwd voorkomen, spannende en komische avonturen. En dan is er een verhaal waarvoor we jullie bijzondere aandacht vragen. Dat gaat over de heer Steffelaar, een van de jongste leden van de Pionier Automobielen Club, de P.A.C. Die vereniging zul je wel kennen: daarin hebben zich veel mensen verenigd die een of meer van die heel oude autotypes hebben uit de tijd van je opa of nog verder terug.



Meneer Steffelaar rijdt met een auto die meer op een motorfiets lijkt, een De Dion Bouton van vermoedelijk voor 1900! Je hebt hem met zijn pronkstuk al voor op Sjors zien staan. Meer over dit P.A.C.-lid en zijn kostelijke voertuig kun je lezen op bladzijde 12 en 13.

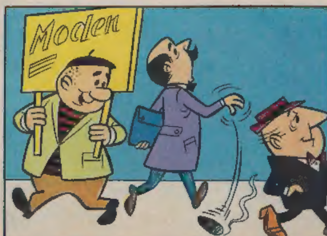
Er bestaat grote kans, dat hij een van de vele deelnemers is aan de officiële rit Amsterdam-Parijs-Amsterdam die door de P.A.C. is uitgeschreven (14-22 september). Als hij zijn auto op tijd in goede conditie heeft! Sjors wenst hem veel succes met zijn geweldige hobby!

En nu maar weer: kijken en lezen! Veel plezier en de groeten van

Sjors,

P.S. In het artikel Parachutespringen (Sjors nummer 30) is door een vergissing een vervelend foutje geslopen: er staat in de derde regel van onderen „veertig meter boven de grond". Dat moet zijn: honderd*veertig meter boven de grond.*

BERTRAM







Ik, Tiemen van Driel, de vuurtorenwachter,
zie enkel maar zee, van voor en van achter.
Soms glad als een spiegel, maar soms kan hij razen.
Soms zit hij vol zon, maar 's winters vol ijs.
Wat zie ik nog meer? De lucht. Blauw of grijs,
maar verder... niets, niets, dat mij kan verbazen.

Maar nu... Maar nu...
't is uit met mijn rust!
Dat lukte de storm niet, niet de stroom langs de kust,
zó sterk was die ijsberg niet eens van de winter.
Maar ja, da's geen kunst:
da's Joris Driepinter.

Mies Bouhuys



OPKOMST EN ONDERGANG

DIT VERBAZINGWEKKENDE VERHAAL IS ONTLEEND AAN BOEKEN DIE GEVONDEN ZIJN IN EEN NEERGESTORT RUIMTESCHIP, AFKOMSTIG VAN DE PLANEET ELEKTON. HET SCHRIFT WERD ONTCIJFERD DOOR PROFESSOR R. P. HADDON UIT MASSACHUSETTS.



DE BROERS TRIGO, KLUD EN BRAG, DRIELINGEN, ZIJN DE LEIDERS VAN EEN STAM DIE ZWERFT DOOR HET LAND VORG. TRIGO HEEFT HET PLAN ZIJN VOLK TE BESCHERMEN TEGEN DE AANVALLEN VAN LOKA DOOR EEN STAD TE BOUWEN. KLUD EN BRAG HEBBEN EEN NACHT LANG NAGEDACHT OVER DE PLANNEN VAN HUN BROER. BRAG, EEN ECHTE JAGER, IS HET ER NIET MEE EENS.



BIJ WIJZE VAN ANTWOORD OP DEZE WOORDEN KOMT ER EEN ZARGOT UIT HET KREUPELHOUT TE VOORSCHIJN.



ONMIDDELLIJK SPRINGT BRAG OP ZIJN KRIED EN LACHT SPOTTEND NAAR ZIJN BROER TRIGO.



DE JACHT DUURT LANG. DE ZARGOT BLIJFT NET ZO LANG VLUCHTEN TOT DE KRIED VAN BRAG ER BIJNA BIJ NEERVALT...



NU STORT DE ZARGOT ZICH MET EEN SNERPENDE KREET OP PAARD EN RUITER.

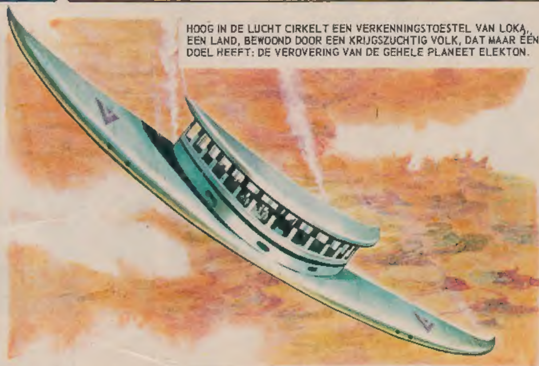


VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË













OPKOMST EN ONDERGANG

DAN VERTELLEN DE BOEKEN VERDER... VAN DE DIEPE ONTREDDERING DIE ER NA DE AANVAL VAN DE PATROUILLE VAN LOKA HEERST ONDER DE VORGS.





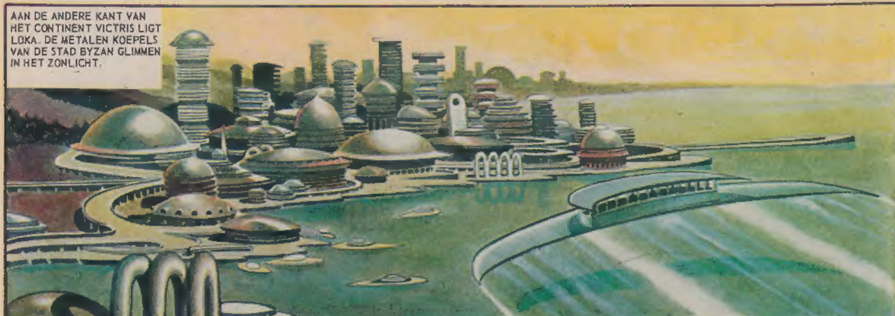








VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË













Billie Turf

het dikste studentje ter wereld

SPORTDAG
ALLE JONGENS MOETEN MEEDOEN OF OP EEN OF ANDERE MANIER HELPEN.
Kwel
VER-SNAPERINGEN
OKEE. IK ZAL HELPEN.

EN VOORAL MIJZELF. DIT GAT HIER KOMT HEEL GOED VAN PAS.
MAAR BINNEN IN DE TENT INSPECTEERT MENEER KWEL DE ETENSWAREN.
DIE WORSTJES ZIEN ER GOED UIT, KOKKIE.
DANK U, MENEER.
LIMONADE

AHA, IK HEB EEN LEKKER SAPPIG WORSTJE TE PAKKEN.

NEE, TOCH NIET!
KRRRTSJ

IK ZAL HIER WEL OP PASSEN.
WOEPS

IK VERBERG ME ONDER DEZE BERG SCHUIMRUBBER.

HEBBEN JULLIE BILLIE GEZIEN?
NEE, MENEER. WE MAKEN ONS KLAAR VOOR HET POLSSTOKHOOGSPRINGEN.

GOED ZO. PROBEER MAAR EENS OF DIE BERG SCHUIMRUBBER ZACHT GENOEG IS OM JE VAL TE BREKEN.
OKEE, MENEER.

TJOEP
PRIMA!
DAT STEMGELUID KEN IK.
HELP!

JE VERDIENDE LOON. KOM ERUIT, BILLIE.
O, MIJN RUG.

IK HEB EEN MOOI BAANTJE OM JE NUTTIG BEZIG TE HOUDEN, BILLIE. JE MAG ALS STARTER OPTREDEN. HIER IS HET STARTPISTOOL.

IK GA NU DE WEDSTRIJDEN AANKONDIGEN.
VERSNAPERINGEN
IK HEB EEN GOED IDEE.

DIT IS EEN OVERVAL. GEEF HIER DAT GEBAK.
OEI!
GEBAK


EN DE MOORKOPPEN.
HIER ZIJN ZE.


NU MOET BILLIE HET STARTSCHOT GEVEN VOOR DE EERSTE RACE. HEE, WAAR HANGT HIJ UIT?


ALS IK HET NIET DACHT. DIE STAAT NATUURLIJK WEER TE ETEN.


O, MIJN MOORKOPPEN!
PLETS
TRIP


JOU SPREEK IK STRAKS NOG WEL. VOORUIT, START DE EERSTE RACE. DE JONGENS WACHTEN.


HIER IS ALVAST DE BEKER.
DANK U WEL, DIRECTEUR.
OP JULLIE PLAATSEN! KLAAR...


AF!
BANG


KWEL HEEFT DE BEKER AL EN HIJ DOET NIET EENS MEE.


MAAR NU WEL. KOM HIER, JIJ!
NIKS HOOR!


TONNEN VOOR DE HINDERNISRACE
IK VERSTOP ME HIER.


NU KAN IK HEM WEER NIET VINDEN.
KLOPT. IK BLIJF HIER TOT DE STORM OVER IS.


MAAR DAN WORDT ER GEBELD VOOR HET ETEN.
DING
DONG
DAAR MOET IK BIJ WEZEN. HELP. IK ZIT VAST!


HELP! IEMAND MOET ME HIERUIT HALEN VOORDAT ZE ALLES OPGEGETEN HEBBEN.
J. ZAAG TIMMERMAN
WEGENS VAKANTIE GESLOTEN
VOOR ELK KARWEI
SPORTDAG
MNJAM
MNJAM
LEKKER MMMM
RRR
RRR

SUSAN IS MET HAAR CHINESE VRIENDIN CHU IN LONDEN, WAAR EEN VRIENDELIJKE DAME EEN ADRES WEET VAN IEMAND DIE MISSCHIEN CHU'S POPPEN WIL KOPEN.

DE AVONTUREN VAN SUSAN









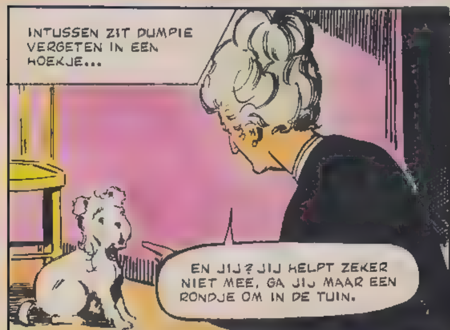






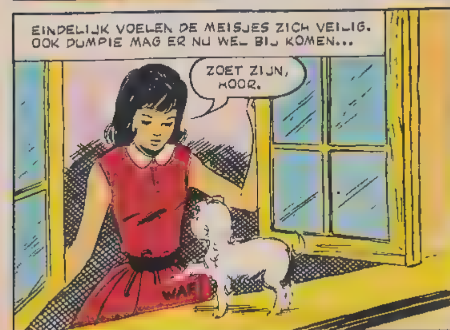

KIJK, DIT MAKEN WIJ.


HM, ZIET ER PRACHTIG UIT EN HEEL ORIGINEEL. IK ZAL JULLIE MATERIAAL GEVEN, DAN KUNNEN JULLIE METEEN AAN DE SLAG.


INTUSSEN ZIT DUMPIE VERGETEN IN EEN HOEKJE...
EN JIJ? JIJ HELPT ZEKER NIET MEE, GA JIJ MAAR EEN RONDJE OM IN DE TUIN.


SUSAN DURFT ER NIETS VAN TE ZEGGEN.
SST, DUMPIE, MAAK DIE MEVROUW NIET BOOS.
WOEF!


O, CHU, WAT IS DAT TOCH MOEILIJK! DENK JE DAT IK HET STRAKS NET ZO GOED KAN ALS JIJ?
VAST WEL. IK ZAL HET JE LEREN. JE ZULT ZIEN.


EINDELIJK VOELEN DE MEISJES ZICH VEILIG. OOK DUMPIE MAG ER NU WEL BIJ KOMEN...
ZOET ZIJN, HOOR.
WAF


EINDELIJK HEBBEN WE GELUK GEHAD. NU ZULLEN WE GAUW GELD GENOEG HEBBEN OM TERUG TE KEREN NAAR MIJN VRIENDEN, DIE VAST EN EN ZEKER OP MIJ WACHTEN.
EINDE

EEN PIONIER IN HART EN NIEREN

Dat is P.A.C.-lid C. Th. Steffelaar uit Heemstede, trotse bezitter van een oer-oude De Dion Bouton.

In ons land groeit het legertje van oude-auto-bezitters gestaag. Zij zijn geestdriftige lieden die met een fijne neus voor dat soort zaken ergens een bejaard en verroest beestje op de kop tikken, waarna ze er bloed, zweet en tranen plus al hun vrije uren voor over hebben om het nieuw leven in te blazen. Het lukt ze, soms na veel pijn en moeite, de ontbrekende onderdelen op te scharrelen of die zelf te vervaardigen. Het geheel wordt uiterlijk als nieuw. En als dan het grote ogenblik is aangebroken, dat de motor wordt gestart en deze „puffepuf" tot bewustzijn komt, is er geen gelukkiger mens op aarde denkbaar dan deze bijzondere autoliefhebber.

Zij vormen een ras apart, dit soort automobilisten. Velen hunner zijn aangesloten bij de P.A.C., voluit de Pionier Automobielen Club. Deze organisatie van gelijkgestemde zielen schrijft onder meer de zo populaire Utrecht-Zandvoort-rally uit, die ieder jaar weer drommen belangstellenden trekt. Een van de jongste P.A.C.-leden is de Heemstedenaar C.Th. Steffelaar, trotse eigenaar van een zelf verworven èn gemonteerde De Dion Bouton, vermoedelijk van het jaar 1898 of 1899.

HET BEGIN

Hoe kom je aan zo'n hobby? De heer Steffelaar heeft als kind een film gezien waarin een oude auto, een Spijker, een



4

3

GEGEVENS VAN DE DION BOUTON

Cilinderinhoud:	350 cc
Aantal pk's:	$2^3/_4$
Toerental:	2200-2500 (500 toeren was normaal omstreeks 1900!)
Snelheid:	25 à 35 km per uur
Verbruik:	1 : 10
Soort olie:	multigrade









5

belangrijke rol speelde. Dat heeft toen diepe indruk op hem gemaakt en daarmee was eigenlijk al de grondslag voor zijn latere liefhebberij gelegd. Maar het beslissende moment kwam pas voor hem, toen hij enkele jaren geleden van zeer nabij — in gezelschap van een ouder P.A.C.-lid — de rit van Utrecht naar Zandvoort meemaakte. Voor hem was het een uitgemaakte zaak: meedoen!

Dat betekende voor de heer Steffelaar, dat hij jacht moest gaan maken op een bejaard autotype. Toen ondervond hij, dat zonder geluk niemand welvaart. Met enkele vrienden, van wie er een een Amerikaanse slee met een geweldige kofferruimte had, ging hij naar Frankrijk op zoek naar een Citroëncarrosserie en onderdelen. Tijdens deze speurtocht belandde de vriendenschaar op een kasteel, waar een antiquariaat gevestigd was. Daar moest volgens zeggen nog een oude Bugatti te vinden zijn. Die was er inderdaad. Op de vraag of er nog meer auto's te koop waren, antwoordde de charmante antiquairsvrouw: „Ja, er staat nog een vierwieler...."

Het waren woorden als muziek, die de heer Steffelaar nooit vergeten zal. Een fietsautootje was zijn ideaal! De koop werd dezelfde dag nog gesloten. Zo werd de Heemstedenaar de bezitter van een oud en zeldzaam autotype, een exemplaar van omstreeks 1900 genaamd De Dion Bouton. Hij heeft er natuurlijk een aardig sommetje voor moeten neertellen, maar hij vond dat als vrijgezel geen groot bezwaar, al moest hij er dan bijna een heel jaarsalaris in steken en er zelfs geld voor lenen

ONDERDELEN ONDER BED

En wat had hij dan nog voor zijn centen? Eigenlijk een wrak zonder een spatje verf en zonder banden; het nikkel was nauwelijks zichtbaar en compleet uitgesleten. Het is te begrijpen dat voor het herstel van een dergelijke „puinhoop" geld en veel vrije tijd nodig was. Maar de heer Steffelaar — „ik heb voor mijn hobby alles over" — toog aan het werk. In januari begon hij, een half jaar later reed hij! Hij moet bovenmenselijk werk hebben verzet. „Je gaat eigenlijk zonder enige kennis van zo'n wagen aan de slag en je bent gedwongen alles zelf uit te vinden. Nu heb ik een volledige documentatie, foto's en mooi kopieën van de oorspronkelijke tekeningen."

Er waren onderdelen die hij zelf vervaardigde en die hij, omdat de werkplaats hem te vochtig was, thuis op zijn kamer bewaarde. Wie schetst de verbazing van de moeder van de heer Steffelaar, toen zij de in haar ogen raadselachtige technische apparatuur die zoonlief had binnengesmokkeld, onder het bed ontdekte?

In de paar jaar dat de heer Steffelaar lid van de P.A.C. is, heeft hij al een behoorlijke staat van dienst weten op te bouwen. Tweemaal reed hij Utrecht-Zandvoort, tweemaal Londen-Brighton (90 kilometer ongeveer) en een vrij lange rally in Travemünde in Duitsland, een rit van acht tot negen uur

Pratend over zijn hobby, komt de heer Steffelaar niet uitverteld. Hij raakt in vuur en vlam, als hij het relaas doet van de aankomst na zijn eerste rit. Dat was in Zandvoort. Het aanwezige publiek bracht hem opgetogen een ovatie, zonder dat hij zich daarvan bewust was. Vanwege de fijne sfeer en omdat hij de rit had volbracht, reed hij nog eens een extrarondje. Het werd een triomftocht! Toen pas drong het tot hem door, dat hij het middelpunt van de belangstelling was...

„EEN GROOT FEEST!"

Vraag de heer Steffelaar niet, waarom hij dat allemaal doet! „Het is de enorme pret om met zo'n ding te rijden. En er bestaat zo'n bijzondere sfeer rond al die wagens en die mensen. En dan de glamour die ervan af straalt!"
Hij heeft gelijk.

1 *De heer Steffelaar is nu de trotse eigenaar van een glanzende De Dion Bouton*

2 *Zo zag de De Dion Bouton er uit, voordat de heer Steffelaar er al zijn zorg en vrije tijd aan had besteed.*

3 *De stokoude automobiel, nu in zijn tweede jeugd, wordt geheel in stijl aangeduwd.*

4 *De heer Steffelaar trekt met zijn veteraan altijd veel bekijks.*

5 *Hier de krachtbron van de De Dion Bouton. Links de ene cilinder die het motortje rijk is. Rechts het carter met daarin de krukas*

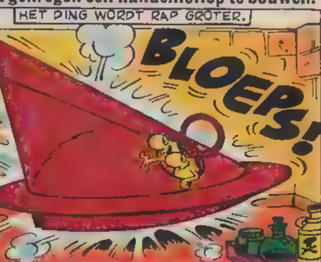


Professor Zweistein, die in de macht is van kolonel Motor, heeft de opdracht gekregen een hallucinoflop te bouwen.

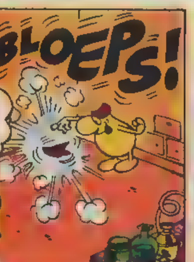








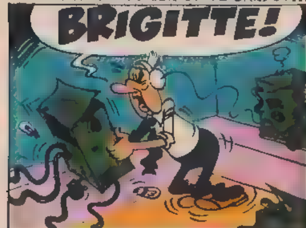


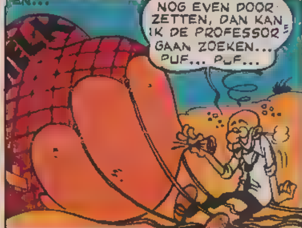




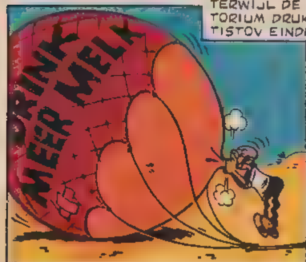


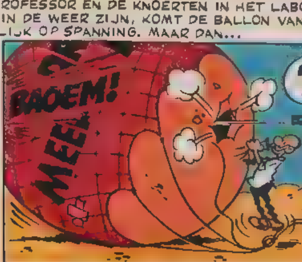
*AMERIKAANSE ULTRA-GEHEIME DIENST.













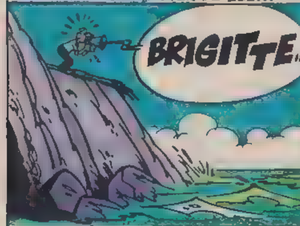
EN DE GOUDKOORTS









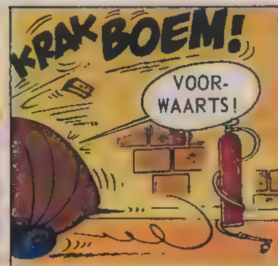




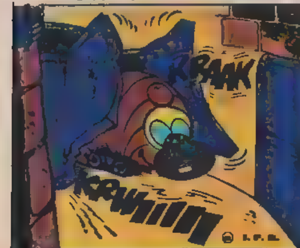


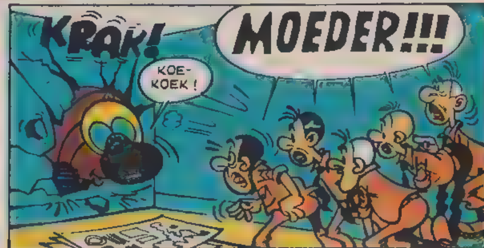






DE MOL BAANT ZICH EEN WEG DOOR KOLONEL MOTORS GEHEIME BASIS EN ZAAIT ALOM GROTE PANIEK.







kijk

dat is nog eens 'n blad voor ons!

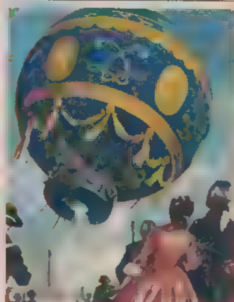
Dit is een blad voor iedere Nederlander, die ouder is dan tien jaar en die kan lezen! Wie dit blad één keer heeft gezien wil het altijd hebben. Het rijk gevarièerde leven van vèr voor het begin van de geschreven geschiedenis tot vèr voorbij het jaar 2000. Een schatkamer van boeiende feiten. 24 bladzijden per week in volledige kleurendruk op prachtig glanzend papier. Het mooiste weekblad dat ooit van Nederlandse persen kwam. Een kijkschrift van internationale allure. Het eerste nummer verschijnt op 5 oktober a.s.



LEES IN HET EERSTE NUMMER



Jean Pierre Brisot, leider der Girondijnen, zoon van een banketbakker en zelf meester in de rechten bewerkte zijn eigen ondergang door de monarchie tijdens de Franse revolutie te verdedigen. In 1793 stierf hij op het schavot. Er zijn méér grote, onbekende verhalen uit de Franse Revolutie

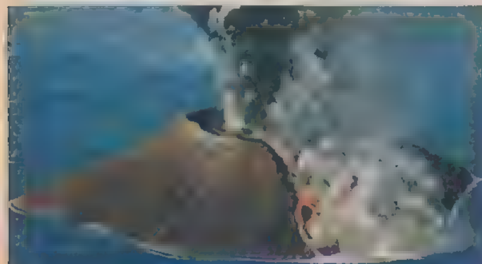


Wetenswaardigheden in een vaste, wekelijkse rubriek: hoeveel werk kan een man op de maan verzetten? - Wie heeft het buskruit uitgevonden? - De eerste ballonvaart gebeurde niet op gas - Hoe kleden zich de hoogvliegers.. en waarom doen zij dat?



Achter postzegels gaan mysterieuze, dikwijls hoogst boeiende verhalen schuil Elke week verschijnt er een speciale vervolgrubriek waarin de geschiedenis van zeldzame, opmer-

Het boeiende verhaal van onze aarde: hoe zij werd wat zij is, hoe zij leeft en beweegt, - vanwaar is ze gekomen? Waar gaat zij heen? Wat was het eerste levende wezen, dat stierf?



Elk nummer bevat onthullende, boeiende, schokkende verhalen uit geschiedenis, letterkunde, aardrijkskunde, kunst, wetenschap, en de gebruiken der mensheid van oermens tot astronaut.



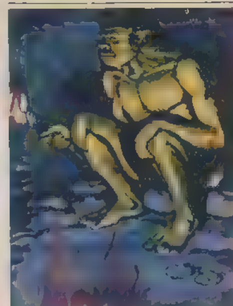
Wie zijn de grootste helden uit de geschiedenis van de mensheid? Wellicht zijn het vandaag de astronauten, maar in de volgende aflevering komt onder meer het schokkende verhaal van de strijd van Michel Ney, de beroemde maarschalk van Napoleon.



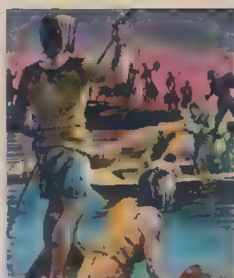
kelijke of zelfs algemeen bekende postzegels uit de doeken wordt gedaan met reprodukties van de originele zegels.



Wat bijna niemand weet: de telescoop is uitgevonden door een Hollandse brillenmaker, die héél toevallig met twee brilleglazen naar een kerktoren keek en merkte, dat het haantje veel dichterbij was gekomen. Zo ontdekte hij de eerste telescoop!



De weg die de mensheid aflegde van oermens tot ruimtevaarder was lang en zwaar. Van het primitieve stenen werktuig tot de hypermoderne straaljager loopt een ontwikkeling, die het onderwerp is van de wekelijkse aflevering van „De wonderlijke geschiedenis van de mens". Hoe zagen de eerste mensen er uit en hoe leefden zij?



Een andere rubriek die talloze lezers uitermate attractief zullen vinden is de geschiedenis van beroemde steden. Wist u, dat Venetië, de Dogenstad, werd gesticht door Italianen, die op de vlucht gingen voor Attila, de Koning der Hunnen, die als een stormram Europa binnenviel?

Een Romeinse keizer benoemde een paard in een regeringsfunctie. Hoe het paard heette en wie de keizer was? Natuurlijk wordt het verteld!

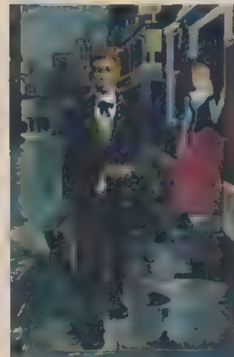


Hoe ziet het grootste luchtkussen vaartuig ter wereld er uit? Het vervoert 254 passagiers en 30 auto's. Alles over deze Hovercraft in het eerste nummer van het nieuwe kleurenblad. En elke week opnieuw in prachtige kleurendruk schitterende afbeeldingen van de hedendaagse technische en mechanische wonderen.





Het verhaal van het tragische leven van een van Nederlands grootste schilders: Vincent van Gogh in afleveringen in dit mooie, nieuwe weekblad.



Het mag dan waar zijn, dat eenzame zeilers in hun kleine zeilschepen de wereld rondzeilen... er waren in 1966 twee Engelse parachutisten die in een roeiboot de Atlantische Oceaan overstaken. Ze waren niet eens de eersten: al in 1896 roeiden twee Noren in 62 dagen van New York naar Le Havre.



Voor een abonnement op dit prachtige weekblad bijgaande antwoordkaart invullen. U kunt ook schrijven naar of bellen met KIJK, Nassauplein 3, Haarlem. Tel. 023 - 18410.

raar maar waar

DOOR ELSIE HIX



STEPHEN MALI WAS DE MAN DIE ZICH UITGAF VOOR DE VERMOORDE TSAAR PETER III VAN RUSLAND; HIJ ZWAAIDE **ZEVEN JAAR LANG** DE SCEPTER OVER MONTE-NEGRO, VOORDAT HIJ ZELF OOK WERD VERMOORD.



OP IJSLAND ZWEMMEN DE MENSEN DE HELE WINTER DOOR IN DE OPEN LUCHT IN WATER AFKOMSTIG VAN HETE BRONNEN!



TOEN DE GROTE **CULLINAN-DIAMANT** IN ZUID-AFRIKA WAS GEVONDEN, WERD HIJ ONDER ZEER ZWARE BEWAKING NAAR ENGELAND OVERGEBRACHT IN EEN DIPLOMATENKOFFER... DIE BIJ OPENING OP DE PLAATS VAN BESTEMMING WAT STUKJES **STEENKOOL** BLEEK TE BEVATTEN! IN WERKELIJKHEID WERD DE DIAMANT GEWOON IN EEN **KARTONNEN DOOS** PER PAKKETPOST VERZONDEN!!









GEHEIM AGENT 007 1/2



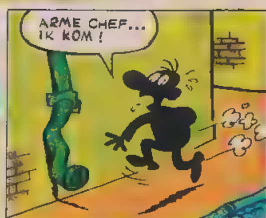


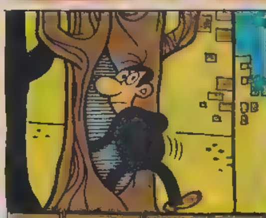






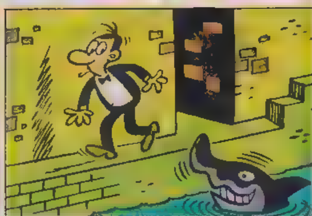


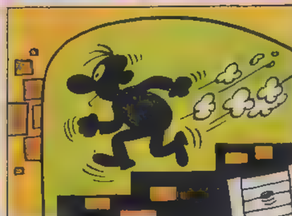






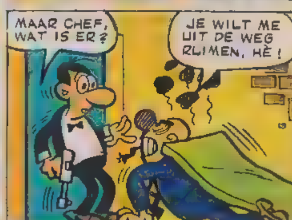












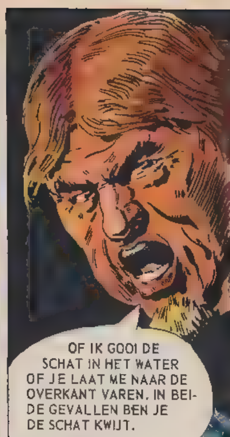




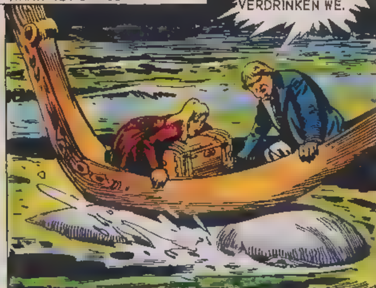


VAN PAPENDRECHT IS ER MET JULIE EN DE SCHAT VANDOOR GEGAAN IN EEN KANO VAN DE WATCHITI'S. KAPITEIN GELDER EN JAN HEBBEN DE HULP INGEROEPEN VAN PELORUS JACK.


















HAD JE MIJ NOU MAAR VERTROUWD, DAN HAD JE TENMINSTE EEN EERLIJK AANDEEL VAN DE SCHAT GEKREGEN.
DAAR GAAT HIJ.


TIJDENS HUN ACHTERVOLGING VAN KAPITEIN GELDER ONTDEKKEN ZE EEN NIEJWE UITGANG VAN DE GROT.
WAT ER OOK GEBEURT, OP EEN DAG REKEN IK MET HEM AF. EN DAN TE BEDENKEN DAT IK HEM EENS VERTROUWD HEB.
NERGENS GEEN KAPITEIN MEER TE ZIEN. DAT BETEKENT DUS DAT WE NAAR DE SCHAT KUNNEN FLUITEN.


INTUSSEN KOMT KAPITEIN GELDER TERUG BIJ ZIJN MANNEN.
ZO, JONGENS, DAAR BEN IK. HELP EENS EEN HANDJE MET DEZE KIST.

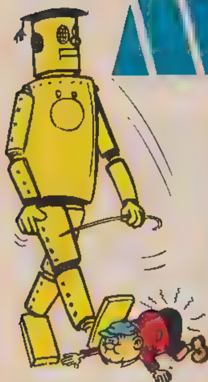

ZO ZIEN JULLIE, DAT JULLIE KAPITEIN TE VERTROUWEN IS. HIER IS DE SCHAT DIE IK BELOOFD HEB,


ONMETELIJKE RIJKDOM WACHT ONS NU. JULLIE WORDEN ZO RIJK ALS VORSTEN. IEDER VAN ONS KAN STRAKS ZIJN E.GEN SCHIP, EN EEN KAPITEINSUNIFORM MET GOUDEN KNOPEN KOPEN.


WAT!? MAAR DIE KIST IS LEEG'
JONGENS, DIT IS OPLICHTERIJ. WE ZIJN BEETGENOMEN.
ER LIGT ALLEEN MAAR EEN STUKJE PAPIER IN.


DE WOEDENDE MATROZEN KIJKEN GESPANNEN TOE ALS HET STUKJE PAPIER UIT DE KIST GENOMEN WORDT
Het eenige ende wonderbaarlijcke voorschrift tot het kweeken van eenen zwarte tulp.
HET IS ALLEEN MAAR EEN VODJE PAPIER, WAAR EEN TUINMAN WAT AAN HEEFT, MAAR WAT MOETEN WIJ MET EEN ZWARTE TULP? WAT HEEFT J HIEROP TE ZEGGEN, KAPITEIN GELDER?

Meester Blik



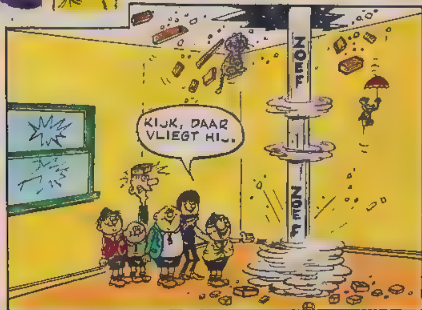




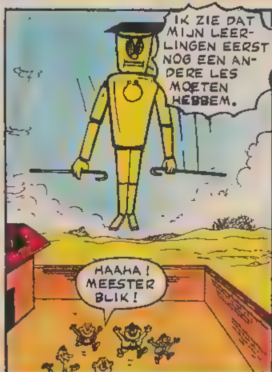


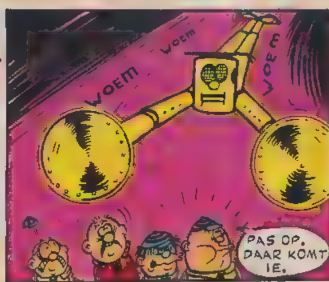


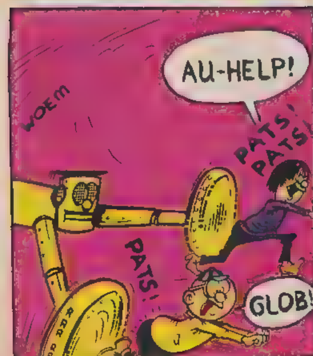


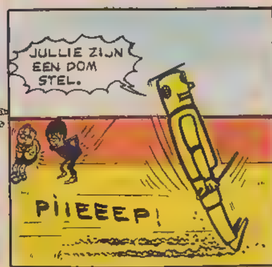


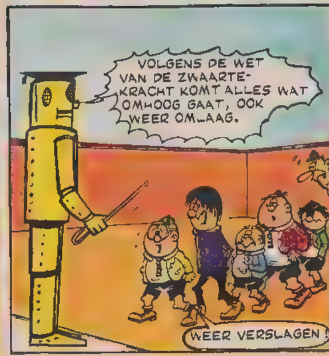












GROTE AVONTURIERS

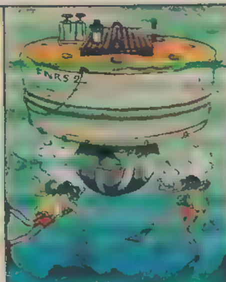
AUGUSTE PICCARD

doorgrondt de geheimen van de diepzee

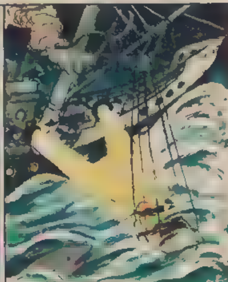
Van jongs af aan werd de Zwitserse professor Auguste Piccard (geboren 1884) geboeid door de elementen water en lucht. Hij was eenvoudig bezeten van de gedachte hoogten en diepten te onderzoeken. Eerst koos hij het luchtruim: de eerste pogingen waagde hij met een ballon, waaraan een luchtdichte stalen bol hing. In 1932 kwam hij 17.000 meter hoog. Dat was een record!



De ballon landt. Piccards vrouw gaar haar man tegemoet: „Ik ben trots op je!" Na deze prestatie begint hij het diepzeeonderzoek.



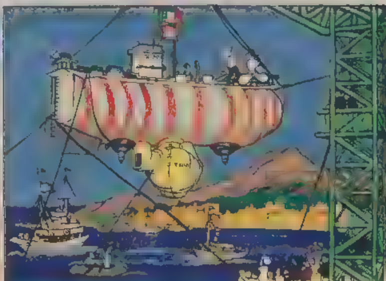
De stalen kogel wordt aan een met benzine gevulde drijver bevestigd. Twee duikers brengen dit geheel op 25 meter diepte.



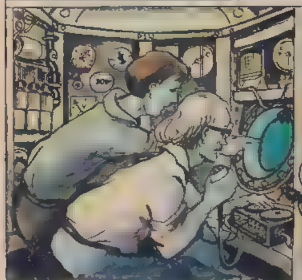
Na 12 uur komt Piccard boven. Een storm zwiept de golven huizehoog op. De kostbare *FNRS 2* wordt bijna te pletter geslagen.



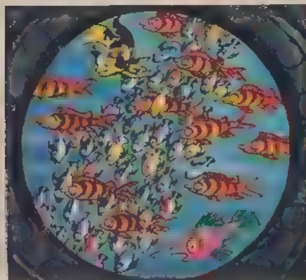
De Franse marine zegt toe het apparaat te herstellen. Maar dit werk vordert slechts langzaam. Piccard wordt ongeduldig.



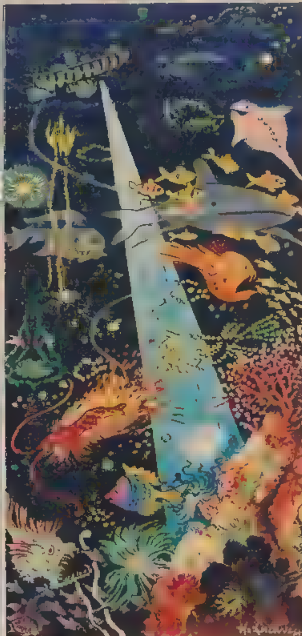
Onverwacht komt hulp opdagen: Italië biedt aan een duikboot te bouwen. Piccard neemt dit blij aan. Plotseling worden ook de Fransen actief. Te laat! Op 11 augustus 1953 wordt de *Trieste* vlak bij Napels te water gelaten.



Na eindeloos experimenteren met de *Trieste* kan het avontuur beginnen: Piccard en zijn zoon Jacques gaan de meer dan 3000 meter diepe bodem van de Tyrheense zee bespieden.



Langzaam daalt de *Trieste* en het daglicht vervaagt. De onderzoekers steken de schijnwerpers aan. Geboeid staren ze in de zee: ze ontdekken een wonderwereld vol kleuren.



„Papa, kijk eens, zeldzame vissen!" roept Jacques opgewonden. Piccard heeft slechts oog voor de dieptemeter: „2000, 3000, 3150 meter! Jongen, we hebben ons doel bereikt!"





STERREN KIJKEN

De lezers van Sjors blijven de redactie met verzoekjes om plaatsing van hun bewonderde favorieten bestoken. Uit al die aanvragen hebben we opnieuw een greep gedaan, in de zekerheid, dat we een groot aantal fans gelukkig zullen maken door hen op deze bladzijde hun ster te laten ontmoeten!

APART PAAR

Het Paar Apart, dat het vorig seizoen met de regelmaat van een klok op de televisie verscheen, is, voor zover het het showwerk voor de camera betreft, uiteengevallen. Johnny Kraaykamp en Rijk de Gooyer gaan ieder hun eigen weg. Of we ze nooit meer te zien zullen krijgen, is nog de vraag. Horen kun je ze meer dan genoeg. Je weet natuurlijk nog wel, wat een enorm carnavalslied ze dit voorjaar hebben gezongen („Bostella"), en waarschijnlijk ken je ook „De Fanfare" en „Pa wil niet in bad" — lekker gekke liedjes. Goed nieuws voor de fans van John en Rijk: ze blijven samen liedjes zingen op de plaat!

SIMON & GARFUNKEL

Twee jaar geleden waren ze in Nederland en traden ze op bij Coby Schreijer in de Haarlemse Waag. Sindsdien leek het of hun roem aan het tanen was, maar dat is bedrieglijke schijn. Ze hebben zich danig geroerd: de bewijzen zijn er! Het tweetal heeft namelijk inmiddels zijn zesde Gouden Plaat veroverd op grond van duizelingwekkende cijfers, behaald met het nummer „Mrs. Robinson". Vorig jaar bemachtigden ze goud met „Sounds of Silence". Beide liedjes zijn uitgebracht op een singletje. Deze maand staan Simon & Garfunkel weer in het middelpunt van de belangstelling. In Amsterdam gaat de film „The Graduate" in première waarin het beroemde duo zijn beste liedjes zingt!



WIM & KEES

Je had ze zeker al herkend, is het niet? Juist, de twee grappenmakers van het televisieprogramma Fenklup die samen voor het voetlicht verschijnen als De Klisjeemannetjes. Het tweetal, in het dagelijks leven Wim de Bie en Kees van Kooten, weet met zijn humor onze lachspieren te prikkelen. Een geweldig stel, dat we echt op het beeldscherm niet kunnen missen. Wist je overigens, dat ze al een hele langspeelplaat hebben volgekletst met hun heerlijke gein? Die LP heet „De wereld van de Klisjeemannetjes". Hoe die is? Fijn gek, natuurlijk.

CLIFF BLIJFT

Te midden van al de beroeringen in de beatwereld blijft de Engelse zanger Cliff Richard rustig in zijn eentje doorzingen. Hij doet dat al jaren. En dat is een hele prestatie! Cliff drijft op zijn bijzondere stem en zijn innemende persoonlijkheid. Zijn fans hadden hem zo graag de overwinning gegund op het Europese songfestival — maar hij moest de eer aan een Spaanse zangeres laten. Toch hebben we later meer Cliff met zijn „Congratulations" kunnen horen dan het winnende liedje. En dat zegt erg veel!



Zó ziet de Bromstar er nou van binnen uit!
De fantastische, vliegende bol van professor Pilaar. Sjors en Sjimmie beleven er de meest wilde avonturen mee in hun allernieuwste stripboek!

WATER- EN LUCHTDICHT LUIK

BEDSTEE

VENSTER

BEDIENINGSPANEEL

RADIOTOESTEL

STALEN STOEL

BANDRECORDER BRENGT MUZIEK OVER NAAR MOTOR, DIE MUZIEK IN ENERGIE OMZET

MOTOR MET STUURINRICHTING ONDER DE VLOER

INSCHUIFBARE POOTJES

FRANS PIËT

SJORS EN SJIMMIE EN DE BROMSTAR

Flitsendsnel schieten de twee vriendjes door het luchtruim en waar denk je dat ze terechtkomen? Helemaal in Amerika! Later zelfs in China!! En na elke landing staat weer een reeks gevaarlijke avonturen te wachten.

Vraag maar gauw of je dit eindeloze Sjorsboek mag kopen.

SPECIALE PRIJS VOOR ABONNEES F 2.25

WINKELPRIJS F 2.80 – VOOR BELGIË 40 F.

DIT ALLERNIEUWSTE SJORSBOEK (NR. 10) IS VERKRIJGBAAR BIJ DE PLAATSELIJKE BEZORGER VAN DIT BLAD. WANNEER U UW BEZORGER NIET ELKE WEEK ZIET, SCHRIJF DAN EEN KAARTJE NAAR N.V. UITGEVERIJ DE SPAARNESTAD, AFDELING LEZERSSERVICE, NASSAUPLEIN 3, HAARLEM. U KUNT OOK PER GIRO BESTELLEN DOOR OVERSCHRIJVING VAN ƒ 2,25 OP GIRONUMMER 9229 TEN NAME VAN N.V. UITGEVERIJ DE SPAARNESTAD, AFDELING EXTRA UITGAVEN, NASSAUPLEIN 3, HAARLEM. OP UW BRIEFKAART OF GIROSTROOKJE DUIDELIJK SJORS EN SJIMMIE EN DE BROMSTAR VERMELDEN. BUITENLAND ƒ 0,60 EXTRA. UW BOEKHANDELAAR LEVERT U HET BOEK OOK. WINKELPRIJS ƒ 2,80.

VOOR BELGIE: VERKRIJGBAAR BIJ ONZE VERKOPERS, DE BOEK- EN DAGBLADHANDEL EN BIJ DE N.V. TIJDSCHRIFTEN UITGEVERS MIJ., VAN SCHOONBEKESTRAAT 34-38, ANTWERPEN. POSTREKENING 834 05



WIMPIES WONDERLIJKE DROMEN













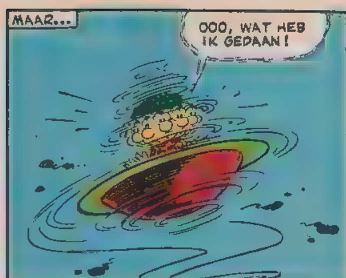


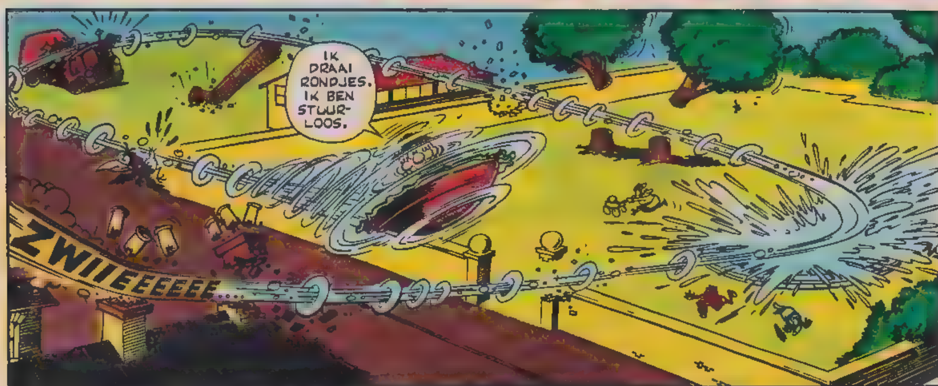


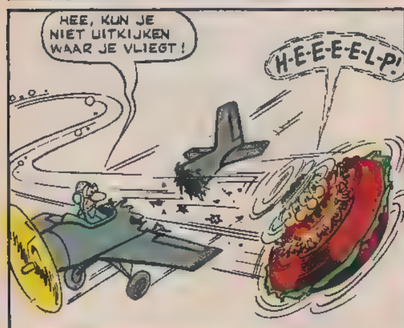



WIMPIE VLIEGT EN VLIEGT TOT HIJ BIJNA THUIS IS.
WAT EEN DONDERBUI. IK KAN MAAR BETER LANDEN.

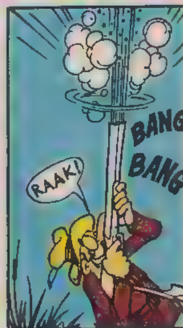

IK TREK AAN ALLE HEFBOMEN TEGELIJK. EEN MOET ER VOOR HET LANDEN ZIJN.


MAAR...
OOO, WAT HEB IK GEDAAN!

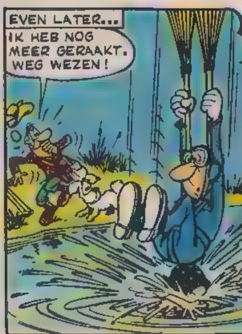

IK DRAAI RONDJES. IK BEN STUURLOOS.
ZWIIEEEEEE

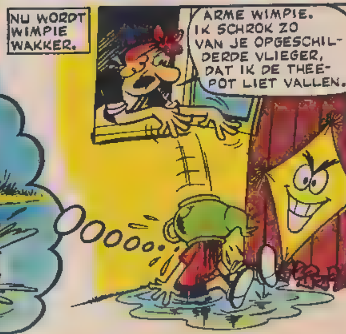

HEE, KUN JE NIET UITKIJKEN WAAR JE VLIEGT!
H-E-E-E-E-L-P!


NEE MAAR, KIJK DAAR EENS EEN VETTE EEND VLIEGEN!

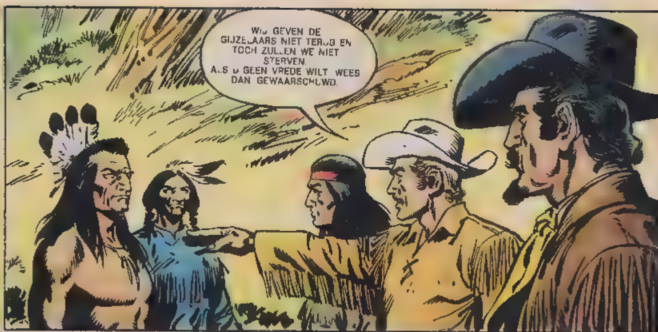

BANG
BANG
RAAK!


PAK HEM, PLUTO.
PLENSJ!

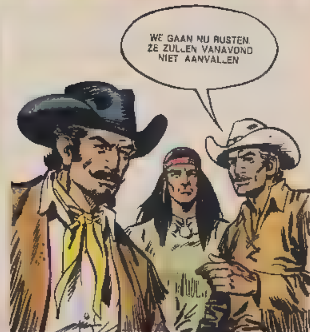

EVEN LATER...
IK HEB NOG MEER GERAAKT. WEG WEZEN!


NU WORDT WIMPIE WAKKER.
ARME WIMPIE. IK SCHROK ZO VAN JE OPGESCHILDERDE VLIEGER, DAT IK DE THEEPOT LIET VALLEN.
OOOOo..


DE SCHAT IN HET ZILVERMEER
DOOR
dr. KARL MAY


WIJ GEVEN DE GIJZELAARS NIET TERUG EN TOCH ZULLEN WE NIET STERVEN. ALS U GEEN VREDE WILT WEES DAN GEWAARSCHUWD.


WANNEER ZE OORLOG WILLEN, KUNNEN ZE DIE KRIJGEN
ARRANZ 67


WE GAAN NU RUSTEN. ZE ZULLEN VANAVOND NIET AANVALLEN


MAAR ZE HEBBEN NIET GEREKEND OP SCHERP OOR
ZE HEBBEN ME NIETS OVER DE GEVANGENEN VERTELD.


EN OOK MIJN RAAD NIET GEVRAAGD VOOR HET GEVECHT


IK BEN NET ZO GOED OPPERHOOFD ALS Z... K ZA. ME WREKEN


WIE S DAAR?
SCHERP OOR WIL GROTE WOLF SPREKEN.


SCHERP OOR KRIJGT HET OPPERHOOFD VAN DE UTAH'S TE SPREKEN
OEF! J ZULT BELOOND WORDEN VOOR JW HULP


WAT IS ER BESPROKEN TUSSEN SCHERP OOR EN GROTE WOLF?
VOLG MIJ OP DE VOET, KRIJGERS.


WAAR BRENGT SCHERP OOR HEN HEEN?...


DE INDIANEN KOMEN AAN BIJ DE DAM DIE HET WATER VAN HET ZILVERMEER TEGENHOUDT...


SCHERP OOR WENTELT EEN GROTE STEEN OPZIJ AAN DE VOET VAN DE DAM.


ALS DE STEEN WEG IS, WORDT ER EEN GEHEIME GANG ZICHTBAAR...


DEZE TUNNEL KOMT MIDDEN IN HET MEER UIT.
OEF!


IK HOOP, DAT DE UTAH'S MIJ ZULLEN BELONEN.
U KRIJGT EEN DEEL VAN DE SCHAT.


BOVEN DE GROND BEREIDT MEN ZICH RUSTIG VOOR OP DE KOMENDE STRIJD.


MAAR ENIGE TIJD NA HET VERRAAD VAN SCHERP OOR...


WINNETOU! GROTE BEER!


SJORS EN SJIMMIE
EEN VERRASSING!


HOERA! WAT EEN GELUK! OP MIJN NUMMER IS DE EERSTE PRIJS GEVALLEN. EEN AMEUBLEMENT. HOE BESTAAT HET!!
TREKKINGS LIJST


WEET JE WAT?... DAT GA IK FIJN AAN SALLY CADEAU DOEN, WANT WAT MOET IK MET EEN AMEUBLEMENT BEGINNEN?


VERDRAAID!... WAAR HEB IK NOU DAT LOT VAN DE „OT EN SIEN"-LOTERIJ OPGEBORGEN? HA, DAAR IS HET AL!


SALLY, IK HEB EEN AMEUBLEMENT GEWONNEN EN DAT GEEF IK AAN JOU!
O, SJORS, WAT VIND IK DÁT EEN VERRASSING! ÉÉÉNIG, ZEG!


MIJN KAMER MOEST AL HOOG NODIG EENS IETS NIEUWS HEBBEN. WE GAAN METEEN MAAR DIE OUDE MEUBELEN OPBERGEN. WAT EEN BOF!
WEG MET DIE OUDE TROEP!
LOT No 100


DAT VALT OM DE DROMMEL NIET MEE, ZO'N GROTE STOEL!
DIT IS HET LAATSTE STUK. DAN IS DE KAMER LEEG.


POTVERKOFFIE, WAT IS HIER AAN DE HAND?
SJORS HEEFT MEUBILAIR GEWONNEN EN HIJ HEEFT HET AAN MIJ CADEAU GEDAAN.

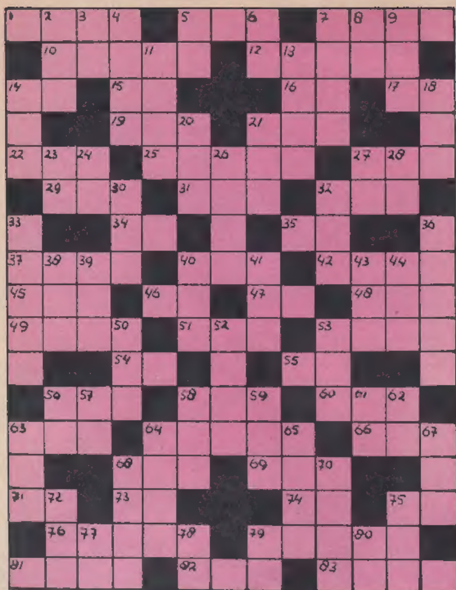

DÁT IS NOG EENS EDELMOEDIG! IK GA METEEN EEN VERHUISWAGEN BESTELLEN EN DAN GAAN WE HET MET ZIJN ALLEN AFHALEN.
WAT EEN FEEST!


IK BRAND GEWOON VAN NIEUWSGIERIGHEID.
HIER IS HET GELUKSKANTOOR.
STADS LOTERIJ


WIJ KOMEN DE EERSTE PRIJS AFHALEN, DIE OP DIT LOTNUMMER IS GEVALLEN.
IK ZAL HET EVEN VOOR U HALEN.
VERHUI


KIJK EENS HIER. IS HET GEEN MOOI AMEUBLEMENTJE?
W-A-A-A-T?! EEN POPPENKAMER!!

DENKEN EN DOEN



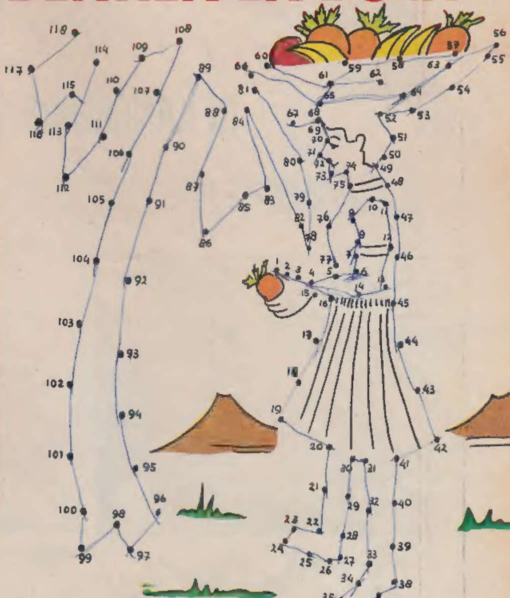
KRUISWOORDPUZZEL

VAN LINKS NAAR RECHTS:

1 Dagtekening (meervoud)
5 Juffrouw
7 Verzorgingsplaatsen bij autoraces
10 Ophitsing (Duits)
12 Rivier in Frankrijk
14 Kindergroet
15 Onzes inziens
16 Persoonlijk voornaamwoord
17 Nummer (afk.)
19 Durf
21 Ader
22 Engelse titel
25 Serie
27 Lynx
29 Oude inhoudsmaat
31 Telwoord
32 Reparatieplaats voor schepen
34 Voegwoord
35 Circa (afk.)
37 Geschrift
40 Meisjesnaam
42 Ruzie
45 Plaats in Gelderland
46 Slee
47 Uitroep
48 Mede
49 Echtgenoot
51 Belofte
53 Adem
54 Spil
55 Doctor (afk.)
56 Hevig
58 Deel van een huis
60 Gevoeligheidsschaal van fotografisch materiaal
63 Gevangenis
64 Vrouwen
66 Stapel
68 Bitter vocht
69 Elektrisch geladen atoom
71 Stoomschip (afk.)
73 Dieregeluid
74 Produkt van een kip
75 Kleuter
76 Jongensnaam
79 Onmiskenbaar
81 Metaal
82 Hoogste punt
83 Proef

VAN BOVEN NAAR BENEDEN:

2 Uitroep
3 Voorzetsel
4 Ringeiland
5 Persoonlijk voornaamwoord
6 Gulden
7 Strekdam
8 Ingenieur (afk.)
9 Tien (Engels)
11 Uiterst weinig
13 Grootmoeders
14 Tafel
18 Soort
20 Mohammedaans hoofddeksel
21 Bijl
23 Persoonlijk voornaamwoord
24 Deel van een mast
26 Vogel
27 Lager onderwijs (afk.)
28 Okee
30 Bovenste deel van een dak
32 Daaraanvolgend
33 Zilverpopulier
36 Weiland
38 Lofdicht
39 Europese Economische Gemeenschap (afk.)
40 Vlaktemaat
41 Jongensnaam
43 Badplaats in Duitsland
44 Trans-Europ-Express (afk.)
50 Paling
52 Plaats in Noord-Holland
53 Papegaai
56 Firma (afk.)
57 Eerstkomende
58 Laagte tussen heuvels
59 Steen
61 Sint (afk.)
62 Rivier in Noord-Brabant
63 Oude vrouw
64 Ginds
65 Vloeibaar voedsel
67 Baard
68 Smalle roeiboot
70 Klinknageltje
72 Sneeuwschaats
75 Uitgebreide Technische School (afk.)
77 Men (Frans)
78 Motorraces
79 Amsterdams Peil (afk.)
80 Muzieknoot



MAAK DEZE TEKENING COMPLEET

Volg met een pen of potlood de cijfertjes van punt tot punt. Vanzelf komt er dan een complete tekening te voorschijn.



BALLEN-RAADSEL

Deze jongleur doet razend knap werk met vijf ballen die precies gelijk zijn... Of toch niet?... Bekijk de tekening maar eens goed!

OPLOSSINGEN VAN DE PUZZELS UIT HET VORIGE NUMMER

KRUISWOORDPUZZEL

```
  VETO BALK
V  MO K AS I
AS MUIEN AD
LVV IEL RIE
K INTREDE M
  BOOS MEER
R ONTWEND L
AAL. EEN SPA
NU PLUTO ON
G RU   KG G
  PELS LEEG
```

DUIKERSTEST

Op plaatje 3 staat de inktvis van plaatje 1, de spons van plaatje 2, de kwal van plaatje 4, de vis van plaatje 5 en de krab van plaatje 6.



SKIPPY
DE KANGOEROE

SONNY EN ABBO ZIJN GEVANGEN GENOMEN DOOR EEN BENDE SCHURKEN ONDER LEIDING VAN EEN ZEKERE HUNTER, DIE PROBEERT EEN AANTAL CIRCUSDIEREN TE STELEN.

DAN KRIJGT ABBO PLOTSELING EEN IDEE. HIJ LAAT EEN SOORT OERWOUDROEP HOREN, WAARBIJ HIJ TELKENS MET ZIJN HAND TEGEN ZIJN LIPPEN SLAAT.

WOE-WOE WOE-WOE-WOE!



MAAR TE LAAT. DE DIEREN HEBBEN DE KREET GEHOORD EN SNELLEN HUN BAAS TE HULP.









HIER HEB JE VRIJKAARTJES VOOR HET CIRCUS.

DANK U WEL! ABBO MAG MIJN FLUITJE HEB-BEN.

DAN KRIJG JIJ MIJN BOE-MERANG. IK ZAL JE LEREN ERMEE OM TE GAAN.

ZO ZIET SKIPPY VOOR HET EERST EEN CIRCUS.

KIJK, SKIP, DAAR ZIJN JE VRIENDJES. LEUK, HÈ.

PIEEEEP!

Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.